

dentro **CASA**



MENSILE N. 179 OTTOBRE 2014 € 4,20



PRINCIPEMEDIA

FLUIDITÀ DI



LINGUAGGIO

Gli spazi di una villa sui colli fiorentini acquistano dinamicità dando all'abitare un valore innovativo, dal sapore contemporaneo.

progetto di ristrutturazione, architettura d'interni e interior design arch. enrico imperi ph walter monti testo arch. roberto poli



Vista d'insieme dell'ambiente giorno che evidenzia la forte unità compositiva dell'intervento, derivante da un progetto attento e pensato nei dettagli; sullo sfondo libreria realizzata su disegno dell'architetto Enrico Imperi in rovere verniciato color corda, una struttura "vissuta" con elementi di sostegno sottili e nicchie illuminate in lamiera di ferro brunito che contengono sculture in gesso; a lato un camino dal design originale di Antonio Lupi Design; illuminazione calda e calibrata affidata a faretti ad incasso.

P

er dare nuova valenza abitativa ad una villa dal taglio classico, l'architetto Enrico Imperi ha utilizzato un approccio progettuale deciso, alla ricerca di soluzioni innovative. Attraverso scelte mirate capaci di ridefinire spazi e volumi modificando le strutture esistenti, l'abitazione ha assunto nuovi valori, capitalizzando quanto di buono ed intrinseco preesisteva e dilatando gli ambienti allo scopo di dare loro dinamicità. Un intervento attento alle forme così come alle funzioni, in grado di ottenere uno stile abitativo di concezione contemporanea, dove gli spazi non sono mai "singoli" ma dialogano tra loro con armonia. Caposaldo dello sviluppo del concept è la continuità tra gli elementi orizzontali e verticali della casa, trattati con la massima coerenza fin nel minimo dettaglio. Due sono i colori di base, in tonalità neutre, che caratterizzano uniformemente le superfici: il "corteccia" del parquet in legno di rovere ed il grigio perla delle pareti, ottenuto con un prezioso impasto di calce e polvere di marmo. Armonia negli arredi, studiati in modo da esaltarne sia gli aspetti tecnici, degni di un design all'avanguardia, sia la ricercatezza delle soluzioni, pensate in chiave personalizzata, dove ogni elemento e colore è scelto nel segno della continuità architettonica. Ne sono un esempio le porte, realizzate a "filo muro" con la stessa finitura delle pareti, capaci di esserne un'estensione quasi impercettibile, se non nel momento dell'apertura, così come il calibrato mix tra arredi su misura, disegnati dall'architetto Enrico Imperi, ed i componenti dal design innovativo e ricercato scelti tra i prodotti di Antonio Lupi Design. Sensazionale la scala che collega i piani della villa, realizzata a disegno, capace di impersonare i concetti di fluidità e continuità tramite l'uso di forme inaspettate che si snodano verso l'alto senza l'appoggio di un montante centrale. A memoria del passato il riuso di mobili antichi, riverniciati a mano in un sorprendente color antracite-asfalto, sapientemente accostati agli elementi moderni.









Accanto: in evidenza la continuità cromatica d'insieme dove il pavimento in rovere color corteccia è accostato a superfici parietali trattate con uno speciale impasto di calce e polvere di marmo che regala un calibrato grigio perla; sullo sfondo, a parete, opera originale di un acceso colore rosso, realizzata dall'architetto Enrico Imperi.

Sopra: vista d'insieme del living dove le scelte regalano un ambiente caldo e moderno, privo di forti contrasti; in evidenza i tendaggi di color grigio-prugna, in lino lavato pesante, il cui sistema di scorrimento è nascosto da una piega sinuosa del controsoffitto.





A sinistra: la scala è realizzata su disegno dell'architetto Enrico Imperi con elementi pensati nel pieno rispetto del concept di progetto: la forma elicoidale e la sinuosità degli elementi regalano continuità e fluidità tra i piani, amplificando il dinamismo di spazio e volume dell'ambiente; gradini in rovere color corteccia in analogia al pavimento; parapetto in lastra di ferro verniciato, ottenuto dalla lavorazione artigianale di un nastro metallico continuo e sagomato ad hoc, con passamano scavato dall'artigiano; in evidenza alcune sculture originali in gesso che riproducono calchi antichi. Sopra: continuità cromatica dai toni caldi e contemporanei per il pranzo dove le poltrone color carta da zucchero ed i quadri "materici" originali dell'architetto rappresentano una scelta calibrata, non invasiva, che si adagia perfettamente sulle tonalità delle superfici orizzontali e verticali.



Camere di grandi dimensioni, dove un setto murario separa l'area dedicata al riposo e all'intimità dallo spazio di servizio che contiene gli armadi; arredi comodi e spaziosi le cui finiture confermano la coerenza del progetto d'insieme, così come le porte a filo muro trattate con la stessa finitura delle pareti.





Il pavimento in rovere color corteccia è contrapposto ad un soffitto in legno trattato con polvere di marmo dal colore grigio chiaro, naturale prosecuzione delle pareti grigio perla; i tendaggi in lino lavato color prugna esaltano le tonalità calde dell'ambiente mantenendo il sapore contemporaneo e l'uniformità dell'insieme.





Anche nel bagno è leggibile la continuità concettuale degli spazi, dove le superfici e le tonalità sono pensate nel pieno rispetto del concept abitativo voluto dall'architetto Enrico Imperi; per le pareti l'uniformità cromatica è garantita da un particolare grassello di calce, traspirante e anticondensa; un lucernario illumina lo spazio di luce naturale; vasca dal design moderno e innovativo, sanitari e rubinetterie Antonio Lupi Design.





arch. enrico imperi **chi**



Doccia con pareti in cristallo e rubinetterie dal design moderno ed originale, tutto Antonio Lupi Design.

dove

arch. Enrico Imperi *progetto di ristrutturazione, architettura d'interni e interior design*
via Giuseppe Del Papa, 29 Empoli Fi cell 333 2872290 enrico.imperi@tin.it enricoimperi.it